

**Die Jury
der Evangelischen Filmarbeit
empfiehlt als**

**des
Film Monats**

DER PROZESS DER JEANNE D'ARC
(Le procès de Jeanne d'Arc)

Produktion: AGNÈS DELAHAÏE, FRANKREICH
Regie: ROBERT BRESSON

Mit dem jüngsten der sechs Filme, die er in den letzten zwanzig Jahren drehte, hat Robert Bresson („Tagebuch eines Landpfarrers“) dem Film mit religiöser Thematik neue Wege gewiesen. Der asketische Stil, von dem sein „Prozess der Jeanne d'Arc“ beherrscht wird, mutet nicht zuletzt darum so überzeugend an, weil er sich von der Bilderbogenmanier des durchschnittlichen „religiösen“ Films soweit wie möglich distanziert. Gerade der bewußte Verzicht auf dramatisches und psychologisches Beiwerk jeder Art erhöht Echtheit und Wirkung des Films.

Herausgegeben vom Fachbereich Film/Bild/Ton
im Gemeinschaftswerk der Evangelischen Publizistik e. V.,
Friedrichstr. 2-6, 6 Frankfurt/Main, Tel. 0611-7157-1

Verantwortlich: Rudolf Joos