

**Die Jury
der Evangelischen Filmarbeit
empfiehlt als**

**des
Film Monats**

DIE NACHT

(La Notte)

PRODUKTION: NEPI FILMS, ROM/SOFITEDIP-SILVER, PARIS
REGIE: MICHELANGELO ANTONIONI
VERLEIH: UNITED ARTISTS, Taunusstr. 34, 6 Frankfurt
F S K: freigegeben ab 18 Jahren; feiertagsfrei
F B W: besonders wertvoll

Diese filmische Bestandsaufnahme einer Ehe, auf den Zeitraum einer einzigen Nacht zusammengedrängt, ist nicht nur ein Musterbeispiel für das Bestreben des zeitgenössischen Films, auf neuen künstlerisch eigenwilligen und anspruchsvollen Wegen hinter die Fassade der menschlichen Existenzen zu leuchten. Der Film erweist sich zugleich als ein erschütternder Hinweis auf die Verlorenheit, Einsamkeit und Ausweglosigkeit, wie sie für das Leben vieler Menschen von heute bezeichnend sind. Über die Analyse hinaus enthält er bemerkenswerte Ansätze zu einer Besinnung auf die Möglichkeit eines verantwortlichen Zusammenlebens.

Herausgegeben vom Fachbereich Film/Bild/Ton
im Gemeinschaftswerk der Evangelischen Publizistik e. V.,
Friedrichstr. 2-6, 6 Frankfurt/Main, Tel. 0611-7157-1

Verantwortlich: Rudolf Joos