



Hotel Terminus

Leben und Zeit des Klaus Barbie

Produktion: The Memory Pictures Co., Marcel Ophuls, USA 1988.
Regie und Buch: Marcel Ophuls.
Kamera: R. Aaronson, F. Adrienzen, B. Bais, P. Boffety, M. Busch, D. Chabert, A. Champolevier, M. Davies u.v.a.: *Dokumentation:* Christopher Simpson, Beatrice Clover; *Regieassistent:* Dieter Reifarth (BRD), Sophie Brunet (Frankreich); *Format/Länge:* 35 mm schwarz-weiß und Farbe, 267 Min.; *Verleih:* FILMWELT, Ismaninger Str. 51, 8000 München 80, Tel. (089) 418 00 143; *Preis:* Preis der Internationalen Filmkritik Cannes 1988 - Friedensfilmpreis Berlinale 1989 - Oscar 1989 als bester Dokumentarfilm (USA)

Ein Hotel mit vielsagendem Namen, eine friedliche Villa in Calmire, ein Gefängnis, ein Kinderheim, moderne Gebäude in Bolivien... Ein rasender Wechsel von einem Kontinent zum anderen. Dieser Film erzählt die Entwicklung einer ganzen Epoche: Vom legalen Nazi zum Kriegsverbrecher. Als Kommandant der Gestapo in Lyon, als Folterer und Mörder, als Agent des amerikanischen Militärgheimdienstes und als Klaus Altmann mit Hilfe der USA in Bolivien. Schritt für Schritt verfolgt Marcel Ophuls die Route des Klaus Barbie — eine Verfolgungsjagd, bei der es vor allem darauf ankommt, daß die entdeckten Spuren auch ausgewertet werden.

Ein Versuch den Dokumentarfilm dem „großen Kino“ anzunähern und dabei eine Kriminalge-

schichte zu erzählen. Ophuls läßt eine kalkulierte Ungenauigkeit seiner Gesprächspartner nicht durchgehen. Er benutzt den Film, um den Lügner unmittelbar zum Zeugen seiner Verlogenheit zu machen. Hart aneinander geschnitten nehmen sich die verschiedenen Augenzeugen gegenseitig ins Kreuzverhör.

Marcel Ophuls behandelt den Holocaust nicht als Lehrstoff, versteckt sich nicht als „anständiger“ Dokumentarist hinter der Kamera, sondern agiert anklagend und wütend im Bild. Das Unerträgliche zeigt dieser Film und er dringt bis an den Rand des Erträglichen vor, ohne ihn zu überschreiten. Er ist ein erschreckendes Dokument über die Zusammenarbeit der Mörder von damals mit den heutigen Diktatoren im Zeichen antikommunistischer Ideologie.

