

**Die Jury
der Evangelischen Filmarbeit
empfiehlt als**



**des
Film Monats**

Die Abfahrer

Produktion: Adolf Winkelmann Filmproduktion/WDR, 1978
Regie: Adolf Winkelmann
Buch: Adolf Winkelmann, Gerd Weiss
Kamera: David Slama
Musik: Die Schmetterlinge
Verleih: 35 mm) Filmwelt-Verleih, Trautenwolfstr. 7
16 mm) 8000 München 40
FSK: freigegeben ab 6 Jahren
feiertagsfrei
Länge: 97 Minuten, 2667 m

Der erste lange Spielfilm des heute 33jährigen Dortmunder Filmemachers unterscheidet sich wohltuend vom Gros des hierzulande Gewohnten vor allem durch seine frische Unmittelbarkeit, die dennoch des ernsthaften Hintergrunds nicht entbehrt. Wer genauer hinhört, wird die „Botschaft“ hinter dem lässigen Spiel der sich selbst darstellenden Dilettanten, hinter ihren Kalauern und Albereien, nicht überhören. Wie in den Filmen der „Berliner Schule“, freilich nicht so plakativ wie in ihnen, geht es auch

hier um den Menschen und die Unzulänglichkeiten einer Gesellschaft, in der zu leben er verdammt ist, auch und nicht zuletzt um die Frage nach den Möglichkeiten, sie zu verändern. Was den Film weiter bemerkenswert macht: Mit seinen bescheidenen Herstellungskosten repräsentiert er ein besonders überzeugendes Beispiel für das von dem neuen (novellierten) Filmförderungsgesetz begünstigte Genre des „low budget-Films“ (Film mit kleinem Etat).

Herausgegeben vom Fachbereich Film/Bild/Ton
im Gemeinschaftswerk der Evangelischen Publizistik e. V.,
Friedrichstr. 2-6, 6 Frankfurt/Main, Tel. 0611-7157-1

Verantwortlich: Rudolf Joos