

Juli 1967

**Die Jury
der Evangelischen Filmarbeit
empfiehlt als**

**des
Film Monats**

BLOW UP

PRODUKTION: CARLO PONTI PRODUCTION, GB

REGIE: MICHELANGELO ANTONIONI

VERLEIH: METRO-GOLDWYN-MAYER-FILM-VERLEIH GMBH

6000 Frankfurt am Main 1, Schäfergasse 10

F S K: freigegeben ab 18 Jahren; feiertagsfrei

F B W: besonders wertvoll

Der Regisseur des vielzitierten Films "DIE NACHT" (La Notte) begnügt sich diesmal nicht mit dem Hinweis auf die zeitgemäße Unfähigkeit zu ernsthafter Kommunikation mit dem Nebenmenschen und gegenseitigem Verstehen.

Am Beispiel des Londoner Modephotographen, der an der Realität eines vermeintlich von ihm photographierten Mordes zu zweifeln beginnt, demonstriert er zugleich die Schwierigkeiten bei der Suche nach "der" Wahrheit.

Herausgegeben vom Fachbereich Film/Bild/Ton
im Gemeinschaftswerk der Evangelischen Publizistik e. V.,
Friedrichstr. 2-6, 6 Frankfurt/Main, Tel. 0611-71 57-1

Verantwortlich: Rudolf Joos