

**Die Jury  
der Evangelischen Filmarbeit  
empfiehlt als**

**Film <sup>des</sup> Monats**

**DIE LIEBE AM NACHMITTAG**

(L-amour l'après-midi)

Produktion: FILMS DU LOSANGE/BARBET SCHRODER

Regie: ERIC ROHMER

Verleih: noch offen

Erstaufführung: ARD, 8. April 1973

Wie auch in seinen vorangegangenen „moralischen Geschichten“ (z. B. „Meine Nacht bei Maud“, ebenfalls FILM DES MONATS), liefert Eric Rohmer mit dieser letzten Variation des Themas Liebe ein Beispiel dafür, wie sehr der Film gesellschaftlich relevante Probleme präzise darzustellen vermag. Er erzählt die Geschichte eines jungen Ehemannes, der durch ein sich anbahnendes Verhältnis mit einer unabhängigen Frau zum Überdenken seiner Ehe angeregt wird. Der Film erhält seinen besonderen Wert dadurch, daß er den Zuschauer nicht auf eine bestimmte Haltung festlegt, sondern ihn zur eigenen Stellungnahme herausfordert.

Herausgegeben vom Fachbereich Film/Bild/Ton  
im Gemeinschaftswerk der Evangelischen Publizistik e. V.,  
Friedrichstr. 2-6, 6 Frankfurt/Main, Tel. 0611-7157-1

Verantwortlich: Rudolf Juos