

**Die Jury
der Evangelischen Filmarbeit
empfiehlt als**

**des
Film Monats**

**"DER WOLFSJUNGE"
(L'Enfant Sauvage)**

Produktion: Film du Carosse/Prod. Art. Ass. Paris
Regie: Francois Truffaut
Kamera: Nestor Almendros
Musik: Antonio Vivaldi
Darsteller: Francois Truffaut, Jean Pierre Cargol,
Paul Ville, Jean Dasté, Francoise Seigner
Verleih: (16 mm) Meteor, Mainzer Landstraße 127a,
6000 Frankfurt am Main 1, Telefon 251346
FSK/FBW: 12 Jahre/feiertagsfrei; besonders wertvoll

Mit der bewegenden Geschichte des "Wolfskindes" aus dem 18. Jahrhundert liefert der einstige Vorkämpfer der Neuen Welle weit mehr als eine Darstellung eines medizinischen Sonderfalles. Francois Truffauts zehnter Film, scheinbar die Dokumentation eines Stücks Vergangenheit, zielt in Wahrheit auf die zeitlose Frage nach Sinn und Möglichkeit des Erziehens. Dabei läßt er, gleich Truffauts erstem Spielfilm (Les quatre cents coups) deutscher Titel "Sie küßten und sie schlugen ihn" keinen Zweifel an der entscheidenden Rolle der Liebe bei diesem Geschehen. Daß der Film auf ein pädagogisches Happy end verzichtet, verleiht ihm zusätzliches Gewicht.

Herausgegeben vom Fachbereich Film/Bild/Ton
im Gemeinschaftswerk der Evangelischen Publizistik e. V.,
Friedrichstr. 2-6, 6 Frankfurt/Main, Tel. 0611-7157-1