

**Die Jury  
der Evangelischen Filmarbeit  
empfiehlt als**

**des  
Film Monats**

**MEINE NACHT BEI MAUD**  
(Ma nuit chez Maud)

Produktion: FILMS DU LOSANGE, PARIS

Regie: ERIC ROHMER

Deutsche Erstaufführung

Deutsches Fernsehen

April 1970

Mit der dritten seiner „moralischen Geschichten“ liefert der französische Autor-Regisseur Eric Rohmer ein überzeugendes Beispiel für die Möglichkeit des Spielfilms, existentielle Grundfragen des Menschseins auf elegante und unterhaltende Weise abzuhandeln. Der Film, scheinbar eine Dreiecksgeschichte herkömmlicher Art, erweist sich bei näherem Zusehen als eine ebenso geistvolle wie ernstzunehmende Auseinandersetzung zwischen den Welten des Moralisten, des Atheisten und des Agnostikers. Die Präzision der um Pascals „Pensées“ kreisenden Dialoge verleiht dem Film seinen besonderen Reiz.

Herausgegeben vom Fachbereich Film/Bild/Ton  
im Gemeinschaftswerk der Evangelischen Publizistik e. V.,  
Friedrichstr. 2-6, 6 Frankfurt/Main, Tel. 0611-7157-1

Verantwortlich: Rudolf Juus