

**februar 1972**

**Die Jury  
der Evangelischen Filmarbeit  
empfiehlt als**

**des  
Film Monats**

**Trafic**

Regie: Jacques Tati  
Buch: Tati, unter Mitarbeit von Jacques Lagrange  
Kamera: Edouard van den Enden, Marcel Weiß  
Musik: Charles Dumant  
Darsteller: Jacques Tati, Maria Kimberly, Marcel Vraval,  
Honoré Bostel, Tony Kueppers  
Länge: 95 Min.  
Produktion: Les Films Corona, Gibe-Films (Paris),  
Oceania Films (Rom)  
Verleih: Warner-Columbia, 8000 München 5,  
(35 mm) Ickstattstr. 1, Tel. (089) 2601 10

*Ähnlich wie in seinem Film „Mon oncle“ (ebenfalls „Film des Monats“) hält Tati in „Trafic“ der technisierten Welt und ihren Menschen in seiner bekannten lebenswürdigen Art den Spiegel vor. Der dem Regisseur eigene Humor macht den Film zu einem Beispiel guter Unterhaltung, die auch zu ernsthaftem Nachdenken anregt.*

Herausgegeben vom Fachbereich Film/Bild/Ton  
im Gemeinschaftswerk der Evangelischen Publizistik e. V.,  
Friedrichstr. 2-6, 6 Frankfurt/Main, Tel. 0611-7157-1

Verantwortlich: Rudolf Joos