

**Die Jury
der Evangelischen Filmarbeit
empfiehlt als**

**des
Film Monats**

**Die Zuflucht
(The Hiding Place)**

Produktion: World Wide Pictures (USA) 1975
Regie: James F. Collier
Buch: Allen Sloane, Larry Holben nach dem Buch „Die Zuflucht“
von Corrie ten Boom und John und Elizabeth Sherill
Kamera: Dick Lederhaus
Musik: Tedd Smith
Darsteller: Jeanette Clift, Julie Harris, Eileen Heckart,
Arthur O'Connell
Verleih: 35 mm WORLD WIDE PICTURES, Billy Graham-Filmdienst
Postfach 1147, 7303 Neuhausen/Fildern
FSK: freigegeben ab 12 Jahren
feiertagsfrei
FBW: „Wertvoll“
Länge: 4016 m

Mit dem Film „DIE ZUFLUCHT“, der ein besonders düsteres Kapitel „jener Tage“ sehr eindringlich ins Gedächtnis ruft, wird zugleich auf überzeugende Weise der Beweis erbracht, daß diese – wenn auch noch so qualvolle – Erinnerung nicht mit dem Aufruf zu Haß und Rache verbunden sein muß. Der sauber gearbeitete, hervorragend gespielte Streifen ist geeig-

net, auch solche Kreise unter den Kinogängern anzusprechen, die das Wort „Unterhaltung“ großschreiben und denen die „evangelikale“ Denk- und Sprechweise, die ihm zugrunde liegt, zunächst fremd und ungewohnt in den Ohren klingt. Ein Film, der seine „Aussage“ nicht versteckt und gerade darum Respekt verdient.

Herausgegeben vom Fachbereich Film/Bild/Ton
im Gemeinschaftswerk der Evangelischen Publizistik e. V.,
Friedrichstr. 2–6, 6 Frankfurt/Main, Tel. 0611 - 71 57-1

Verantwortlich: Rudolf Joos